



FESTIVAL INTERNACIONAL

BIOBIO CINE

CONCEPCIÓN - CHILE

2 0 2 2

CONVOCATORIA FIBBC10

Festival Internacional BioBioCine es un encuentro Intercultural de conocimientos y saberes expresados desde el cine, que tiene como objetivo ser un espacio de diálogo y reflexión, como así también difundir, promover, apoyar y poner en valor la Cinematografía Nacional e Internacional desde un Territorio e Identidad que se establece como contexto para su reunión anual.

Festival Internacional BioBioCine convoca obras provenientes de todos los países y culturas para su décima versión. En su programación contempla categorías competitivas y no competitivas, de Largometraje y Cortometraje de Ficción y No Ficción, con foco en el cine de autor, nuevos realizadores, la experimentación, el diálogo intercultural y primeras naciones.

1. FECHA DEL CERTAMEN

Tendrá lugar de manera híbrida, realizándose de manera presencial en la ciudad de Concepción y a través de FesthomeTV de manera online para el territorio chileno desde el 13 al 18 de junio de 2022.

2. CATEGORÍAS EN COMPETENCIA

- Competencia de Largometrajes: Películas nacionales o internaciones que sean habladas o subtituladas en español con una duración mínima de 60 minutos.
- Competencia de Cortometrajes: Películas nacionales o internacionales que sean habladas o subtituladas en español con una duración máxima de 90 minutos.

3. CATEGORÍAS NO COMPETITIVAS

- Hecho en Chile: Obras nacionales procedentes de cualquier región del país que sean habladas o subtituladas en español con una duración máxima de 120 minutos.
- Hecho en BioBio: Obras realizadas en la región del BioBio que sean habladas o subtituladas en español con una duración máxima de 90 minutos.
- Hecho para la Niñez: Obras nacionales e internacionales habladas en español que tengan como objetivo el público infantil y el rescate de valores como la igualdad,

respeto, integración y la autoaceptación, terminadas con posterioridad a diciembre de 2018, en géneros de ficción, documental o animación. Sin límite de duración.

- Cin(E)xperiencias: Obras nacionales e internacionales que tengan como objetivo e diálogo de lenguajes tales como la danza, las artes visuales y la performance, terminadas con posterioridad a diciembre e 2019. Duración máxima de 30 minutos.

4. PROCESO DE POSTULACIÓN

- La presente convocatoria se encuentra disponible hasta el **16 de marzo de 2022 a las 23:59 horas** de Chile Continental.
- Podrá participar toda obra terminada a partir de diciembre de 2020.
- Todas las obras inscritas serán sometidas a un proceso de preselección por parte del equipo de programación del festival.
- Todos los participantes de esta convocatoria deberán inscribirse en la plataforma web FESTHOME.
- El costo de inscripción tanto para largometrajes como cortometrajes es de USD\$2,00. Películas chilenas podrán postular de manera gratuita.
- Toda película que no sea originalmente en español deberá estar subtitulada al español o inglés para el periodo de selección. En caso de ser escogida deberá ser subtitulada por parte del postulante y cualquier gasto asociado a la subtitulación correrá por su cuenta.
- Cualquier costo de envío asociado corre por cuenta del postulante.
- Ningún material recibido será devuelto.

5. SELECCIÓN Y PARTICIPACIÓN

- Las obras recepcionadas serán sometidas a un proceso de selección por parte del equipo de programación del festival.
- La aceptación de las bases autoriza a la producción del festival a un máximo de 3 exhibiciones sin fines de lucro fuera del marco del festival bajo la marca “Muestra Oficial Festival BioBioCine 2022”. La organización se compromete a informar del lugar, día, hora y contexto de la exhibición con anticipación.
- La selección de las películas será informada, en primer termino, a través de la plataforma Festhome y por correo enviado por el equipo de tráfico del Festival BioBioCine.

- La persona responsable de la postulación tendrá un plazo de siete días para acusar recibo del correo previamente mencionado, de lo contrario se entenderá la no aceptación de la selección al festival.
- El formato de exhibición presencial será en DCP, por lo que todo largometraje deberá enviar una copia en DCP.

Para la películas cortometrajes se aceptarán copias en DCP y en Apple Prores HQ o equivalente.

- El formato de exhibición será h.264 y se presentará a través de la plataforma FESTHOME TV.
- El festival se reserva el derecho de usar extractos de las obras seleccionadas con el objeto de difundir el evento y sin perjuicio de que los derechos de autor de las obras permanecen en poder de los dueños de estas.

7. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La inscripción de una obra supone la aceptación total de las bases.

8. INFORMACIÓN Y CONSULTAS

Cualquier duda o consulta respecto a la convocatoria 2022 puede ser enviada al correo electrónico inscripcion@festivalbiobiocine.cl.

La organización del Festival Internacional BioBioCine se reserva el derecho de realizar cualquier modificación que considere pertinente a la presente convocatoria.

Festival Internacional BioBioCine es organizado y producido por Imaginaria Audiovisual y cuenta con el financiamiento del Fondo Audiovisual del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile.